

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Чувашско-Кищаковская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»**

**«Рассмотрено»
на методическом объединении
_____/_____/_____
« » августа 2022 г.**

**«Согласовано»
заместитель руководителя по УР
_____/О.П.Николаева/
« 29 » августа 2022г.**

**«Утверждаю»
Директор школы:
_____/Н.В.Емельянова/
Приказ №51
от «29» августа 2022 г.**

Календарно-тематическое планирование

по родной литературе , 5 класс

составил(а) _____/_____
подпись расшифровка подписи

**Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
«29» августа 2022 г**

на 2022-2023 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика учебного предмета

Литература – одно из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков. Изучение предмета «Родная (чувашская) литература» помогает обучающимся освоить искусство слова – эстетически совершенный, эмоционально яркий и нравственно влиятельный способ общения с окружающей действительностью.

Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

«Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Главной **целью** изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- 2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;

б) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

– *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

– *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;

– *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

– *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

– *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Курс родной (чувашской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко-хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр – автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

В течение учебного года каждый обучающийся 5класса должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения.

В 5 классе на изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» отводится 1 час в неделю, что составляет ... часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров трех родов литературы: драмы, лирики, эпоса.

Часть 1. Устное народное творчество

Фольклор и письменная словесность.

Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы.

Календарно-обрядовый фольклор

Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников. Магический смысл ритуалов.

Календарля йӓла-йӓрке сӓмахӓхӓ (Календарно-обрядовые песни). Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури. Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен.

Малые жанры фольклора

Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения; их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Литературная теория. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки. Поэтика малых фольклорных жанров.

Халӓх юмахӓсем (Народные сказки).

Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния и приключения. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Сказка о животных «Чее тилӓ» (Хитрая лиса). Волшебная сказка «Ух старик» (Старик Ух). Бытовая сказка «Сӓр ҫинче мӓн вӓйлӓ?» (Что сильнее на земле?).

Литературная теория. Сказка как повествовательный жанр фольклора.

Литература юмахӓсем (Литературные сказки)

Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи и сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимӓр тылӓ» (Железная мялка).

Литературная теория. Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.

Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать

Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чӓхпа кушак» (Кошка и курица).

Георгий Орлов. Зарисовка «Серҫи» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пӓркка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чӓп хуралӓнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айӓп» (Вина).

Литературная теория. Рассказ как малая форма эпической литературы.

Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» (Мачеха).

Геннадий Волков. Рассказ «ӓслӓ ача» (Умный ребенок).

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Часть 4. Исторические личности и герои как литературные образы

Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӓйкӓр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла!» (К свету!).

Литературная теория. Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках человека

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива).

Иван Егоров. Рассказ «Ывӓл» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икӓ сӓнлӓ пурнӓҫ» (Двуликакая жизнь), «Сӓпӓ» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Экслюзивлӓ сӓвӓм» (Экслюзивная дойка).

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпӓ «тухатмӓш» карчӓкпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»).

Литературная теория. Особенности анализа произведений прозы.

Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсӓр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Асӓ» (Отец).

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Горечь потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари ҫёмёрт» (Черемуха в саду).

Сергей Павлов. Рассказ «Ача ваййи мар» (Это не игрушки).

Александр Алка. Стихотворение «Ырă ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тăвансем кётеççё» (Земляки ждут).

Литературная теория. Героико-трагический пафос произведений.

Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи

Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хёвелтухăҫёнчен – ҫутă!» / «Ex oriente» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

Литературная теория. Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература)

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чăнлăх ҫути» (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тăпăр-тăпăр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

Литературная теория. Особенности перевода художественной литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями.**

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
- владеть различными видами пересказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	Практические работы				
Раздел 1. Устное народное творчество.								
1.1	Календарно-обрядовый фольклор	2	1			Выразительно читать фольклорные произведения, отвечать на вопросы	Тестирование	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.ru/
1.2	Малые жанры фольклора	1				Отличать пословицы от поговорок. Уметь сочинять и разгадывать загадки.	Устный опрос	https://portal.shkul.ru/
1.3	Народные сказки	1				Определять виды сказок. Выразительно читать, пересказывать. Инсценировать любимую сказку.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.ru/

1.4	Литературные сказки	1				Выразительно читать, пересказывать. Сравнительный анализ фольклорной и литературной сказки.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
1.5	Развитие речи	1		1		Изложение	Практическая работа	
Итого по разделу		6	1	1				
Раздел 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.								
2.1	Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы.	3				Выразительно читать, пересказывать. Составлять простой план рассказа.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
2.2	Развитие речи.	1		1		Сочинение-описание	Практическая работа	
Итого по разделу		4		1				
Раздел 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим								
3.1	Семья как основа нравственных устоев	2	0,5			Отвечать на вопросы, формулировать	Устный опрос Тестирование	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/

	и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.					самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами других произведений. Составлять простой план рассказа.		
3.2	Развитие речи	1		1		Составление плана сочинения.	Практическая работа	
Итого по разделу		3	0,5	1				
Раздел 4 Исторические личности и герои как литературные образы								
4.1	Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры, участников войн.	2				Характеризовать главных героев рассказа. Высказывать свое отношение к событиям и героям произведений. Отвечать на вопросы. Участвовать в беседе о произведении. Находить значение незнакомого слова в словаре.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/

4.2	Литературная теория	1	0,5			Составление литературоведческого словаря. Литературоведческий брифинг. Находить значение незнакомого слова в словаре.	Письменный контроль	https://portal.shkul.ru/
Итого по разделу		3	0,5					
Раздел 5 Произведения о морально-нравственных установках человека								
5.1	Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.	3				Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами других произведений. Высказывать свое отношение к событиям и героям произведений. Отвечать на вопросы.	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.ru/
5.2	Развитие речи	1		1		Работа по картине. Составление плана сочинения.	Практическая работа	
Итого по разделу		4		1				
Раздел 6 Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими								

6.1	Нравственные ценности семьи. Почитание старших, забота о чистоте души.	2				Высказывать свое отношение к событиям и героям произведений. Отвечать на вопросы. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами других произведений.	Устный опрос Самооценка с использованием «Оценочного листа»	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
6.2	Развитие речи	1		1		Написать письмо к героям произведения	Практическая работа	https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		3		1				
Раздел 7 Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности								
7.1	Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека.	2				Высказывать свое отношение к событиям и героям произведений. Отвечать на вопросы.	Устный опрос Тестирование	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
7.2	Развитие речи	1		1		Сочинение-рассуждение	Практическая работа	
Итого по разделу		3		1				

Раздел 8 Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла

8.1	Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Воспевание подвига солдат.	3				Высказывать свое отношение к событиям и героям произведений. Отвечать на вопросы. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами других произведений.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
8.2	Развитие речи	1		1		Составление плана сочинения. Работа над картиной.	Практическая работа	

Итого по разделу **4** **1**

Раздел 9 Чувашско- польские литературные взаимосвязи

9.1	Польская поэзия на чувашском языке	1				Раскрытие идейного смысла. Формулирование вопросов по прочитанному тексту	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
-----	---	----------	--	--	--	---	--------------	---

Итого по разделу **1**

Раздел 10 Писатели родственных народов(тюркская литература)

10.1	Понятие общности и национального своеобразия. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.	0,5				Обсуждение особенностей общекультурного и национального в словесном творчестве. Выявление характерных образов в чувашской и тюркской литературе, общие линии развития сюжета.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
10.2	Из башкирской литературы.	0,5				Разбор особенностей перевода художественной литературы.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
10.3	Из туркменской литературы	0,5				Соотношение содержания произведений тюркской литературы с принципами изображения жизни и человека	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
10.4	Из якутской литературы	0,5				Выявление характерных образов в чувашской и тюркской литературе.	Устный опрос	www.lib.cap.ru https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		2						
Раздел 11 Итоговый контроль								

11.1	Итоговая контрольная работа	1	1			Диагностика уровня литературного развития обучающихся	Контрольная работа	
Итого по разделу		1	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 ч.								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изуч.	Виды, формы контроля
		всего	К.р	П.р.		
1.	Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Фольклор и письменная словесность.	1				Устный опрос
2	Масленичные песни и песни сурхури. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен. Входная контрольная работа	1				Тестирование
3	Пословицы, поговорки, загадки. Малые жанры фольклора, поэтика.	1				Устный опрос

4	Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Сказка, как повествовательный жанр фольклора.	1				Устный опрос
5	Литературные сказки. Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.	1				Устный опрос
6	Изложение. Воспоминание из детства К.В.Иванова.	1		1		Практическая работа
7	Марфа Трубина. Рассказ «Кошка и курица» Георгий Орлов. Зарисовка «Воробушек»	1				Устный опрос
8	Ева Лисина. Рассказы деда Паркка. Н. Ижендей. Стихотворение «На страже птенцов»	1				Устный опрос
9	Валерий Тургай. Рассказ «Вина». Рассказ как малая форма эпической литературы.	1				Устный опрос
10.	Сочинение –описание «Мое любимое животное»	1		1		Практическая работа
11	Юрий Скворцов. Рассказ «Мачеха».	1				Устный опрос
12	Геннадий Волков. Рассказ «Умный ребенок»	1	0,5			Тестирование

13	Сочинение «Моя любимая мама (папа)	1		1		Практическая работа
14	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Сокол»	1				Устный опрос
15	Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка»	1				Устный опрос
16	Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.	1	0,5			Письменный контроль
17	Марина Карягина. Рассказ «Слива»	1				Устный опрос
18	Иван Егоров. Рассказ «Сын»	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
19	Александр Галкин. Басни «Двуликая жизнь», «Мусор». Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивная дойка»	1				Устный опрос
20	Сочинение по картине К.В.Владимирова «Семья»	1		1		Практическая работа
21	Лидия Сарине. Рассказ «Как мы ходили в цирк»	1				Устный опрос

22	Раиса Сарби. «Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»»	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
23	Сочинение-письмо к героям произведения «Как мы ходили в цирк»	1		1		Практическая работа
24	Любовь Мартьянова. Рассказ «Троллейбус без номера»	1				Устный опрос
25	Борис Чиндыков. Рассказ «Отец». Тема, идея и проблема произведения.	1				Устный опрос
26	Сочинение –рассуждение. Проблемы алкоголизма в современном обществе.	1		1		Практическая работа
27	Ольга Тургай. Новелла «Черемуха в саду»	1				Устный опрос
28	Сергей Павлов. Рассказ «Это не игрушки». Александр Алга. Стихотворение «Доброе имя»	1				Устный опрос
29	Хведер Уяр. Рассказ «Земляки ждут»	1				Устный опрос
30	Сочинение по картине Н.В.Овчинникова «Победитель»	1		1		Практическая работа

31	Польская поэзия на чувашском языке. Юлиан Тувим. Стихотворение «Свет с Востока», перевод Петра Хузангая.	1				Устный опрос
32	Итоговая контрольная работа.	1	1			Контрольная работа
33	Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» отрывок из повести «Синий конь». Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы. Стихотворение «Свет истины»	1				Устный опрос
34	Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Пуститься в пляску». Повторение.	1				Устный опрос